

GYERE A MOZIBA BE!

A MOZI KÖRÜL VESZ

A Mozgó-Mozi Kft. ezzel a felhívással, kívánja elindítani új programsorozatát kifejezetten óvodások és iskolások részére.

A célunk, hogy földrajzi- és szociális helyzetétől függetlenül minden gyermeket vonzó, maradandó mozi élményhez juttatni, szorosan kapcsolva az óvodai és iskolai nevelés-oktatáshoz. Fontosnak tartjuk, hogy megmutassuk és megszeretessük a gyermekekkel - korosztályuknak megfelelően - a filmekben szereplő művészi értékeket, illetve hogy segítsük az igényes és figyelmes mozinézési szokásokat kialakítását.

Kötelező olvasmányokat vagy aktuális, közönség formáló filmeket az osztályteremben is lehet játszani, de több éves tapasztalatunk alapján biztosan mondhatjuk, hogy kiszakadva a tanórai keretek közül – nagy vásznon, éles kép és – a hely adottságához képest a legjobb – minőségű hangrendszer – a kulturális értékek hatásosabban átadhatóak.

Ajánlott filmjeink prezentációs eszközök lehetnek a pedagógusok kezében. Ezáltal a mozi látogatás, mint kulturális esemény, nem csak közösségi élménnyé válik, de hozzájárul a gyermekek komplex személyiségfejlesztéséhez.

Az előadás megtekintését megelőző felkészítő beszélgetés – melyet felkészült munkatársunk, vagy saját pedagógusuk vezethet le – margóként szolgál a gyermekek számára a lényegi tartalom kiszűréséhez. A látottak–hallottak jól felhasználhatók a tanórákon, több alkalommal is beépíthetők az oktató – nevelő munkába.

Tematikus ajánlónk:

Ovi-mozi

A 6-14 éves korosztály számára összeállított programunk segíti a kisebbeket abban, hogy értő, tudatos és bizonyos mértékben „válogató” nézőkké válhassanak.

Dokumentumfilmek

A dokumentumfilmek célja a valóság dokumentálása. Különleges vizuális ábrázolás szavak és cselekményes történet nélkül, vagy valós esemény, emberi történetek művészi megjelenítése.

Nem csak művészet közeli tantárgyak, de osztályfőnöki órák alapjául is szolgál.

Ezt látnod kell!

A múltból tanulni kell! Hiszen vannak olyan kulturális értékeket megteremtő klasszikus filmek melyek alapokat fektettek le stílusukkal, témájukkal, melyeket feltétlen látniuk kell a mai generációnak is.

Kortársak

Az általános iskolás felső tagozatos és középiskolás tanulóit érintő generációs filmek. Aktuális filmek róluk, nekik!

A filmlistát folyamatosan bővítjük, mely a <http://www.mozgomozi.hu/ifjusagimozi> oldalon illetve hírlevelünkön keresztül tekinthető meg. Egyéni igényeket lehetőség szerint megpróbáljuk kielégíteni.

A továbbiakban a filmek leírását a port.hu oldalon található tartalommal egyezik meg.

Jelentkezés vetítésre:

Kérjük, hogy a kívánt időpont előtt legalább két héttel korábban vegyék fel velünk a kapcsolatot 8.00 és 15.00 óra között telefonon (0670/466-63-43) vagy emailben: balazs.erika.mm@gmail.com.

Árak:

Az árak nézőszámtól és filmtől függőek, kérjen árajánlatot.

Forduljanak hozzánk bizalommal, hiszen közös célunk, hogy egy értő, művelt generációt neveljünk. Vegyék fel velünk a kapcsolatot, írjanak nekünk és látogassanak el honlapunkra, facebook oldalunkra.

Bízunk benne, hogy partnereink között tudhatjuk a jövőben (is):

2019.

A Mozgó Mozi Kft. csapata

TARTALOMJE GYZÉK

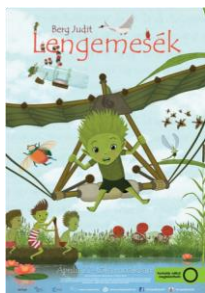
Ovi-mozi 4. oldal

Dokumentumfilmek 5. oldal

Ezt látnod kell! 6. oldal

Kortársak 7. oldal

Lengemesék (0)



színes, magyar rajzfilm, 64 perc, 2017
Animációs rendező: Pálfi Zsolt • író: BergJudit

A Rumini, a Két kis dinó, a Maszat és a Hisztimesék népszerű írójának Lengemeséiből Pálfi Zsolt csinált előbb animációs sorozatot, most pedig ugyanő rendezett a lengék kalandjaiból egész estés rajzfilmet.

Fütyös Vilkó nagy álma, hogy egyszer végre ő is őrző legyen, de mindig bajba sodorja a kíváncsisága. Amikor a Nádtenger legnagyobb ellenségei, a harácsok szövetkeznek a hattúkkal, veszélybe kerül a tó. Az őrzők tehetetlenek, de Vilkó nem hagyhatja annyiban a dolgot, bátor tervvel áll elő, hogy megmentse az otthonát és Táltost, a fogságba esett havert. Szerencsére Nagypapó, a vízisiklók és a békák is gyorsan a segítségére sietnek, így együtt pedig semmi sem lehetetlen.

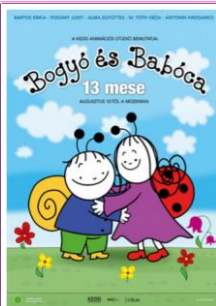


Egy kupac kufli (0)

színes, magyar rajzfilmsorozat, 83 perc, 2017
Rendező: Jurik Kristóf, Pálfi Szabolcs • író: Dániel András

Az Egy kupac kufli című filmből kiderül, hogyan töltik a kuflik a Bújócskázás Világnapját, minek öltöznek, ha nyáron szilveszteri jelmezbálba hívják őket, mit tesznek, ha az árvíz kiönti őket az otthonukból, sőt azt is, hogy mi történik, amikor apró házi kedvencük váratlanul hatalmasra nő! És persze még sok-sok mindent, hiszen a kuflikkal csupa meglepetés és furcsaság az élet!

A hol humorosan különös, hol pedig különösen humoros történetek a kisebbeknek, a nagyobbaknak, sőt a legnagyobbaknak is jó szórakozást ígérnek!



Bogyó és Babóca 13 mese (0)

színes, magyar animációs film, 70 perc, 2010
Rendező: Antonin Krizsanoc, M. Tót Géza • mesélő: Pogány Judit

Bogyó és Babóca neve ismerősen csenghet minden óvodás és kisiskolás számára. Bartos Erika nagyszerű könyvsorozatának hősei most életre kelnek a Bogyó és Babóca - 13 mese című animációs filmen.

Bogyó a csigafíú és Babóca a katicalány elválaszthatatlan barátok. A 13 rövid mesében sok kedves kalandot élnek meg együtt, s közben új barátokat szereznek, valamint megismerik az őket körülvevő világot.

További javaslatunk:

→ **A messzi Észak (6)**
színes, francia-dán animációs film, 81 perc, 2015 rendező: Rémi Chayé

→ **A tenger dala (6)**
színes, dán-belga-luxemburgi-francia-ír rajzfilm, 93 perc, 2014 rendező: Tomm Moore

→ **A kis herceg (0)**
színes, francia animációs film, 108 perc, 2015 rendező: Mark Osborne

→ **Így neveld a sárkányodat 2. (6)**
színes, amerikai animációs film, 105 perc, 2014 rendező: Dean DeBlois



Ultra (12)

magyar-görög dokumentumfilm, 83 perc, 2017

Rendező: Simonyi Balázs

Az Ultra izgalmas, őszinte és magával ragadó mozi. Szinte együtt dobban a szívünk a hétköznapi hőseivel, ismeretlenül is érezzük az erőt, amely tovább viszi őket még egy kicsit, vagy megállítja őket a cél előtt néhány kilométerrel. A legmodernebb technikákkal készült, rendkívül látványos drónfelvételekben gazdag film semmihez sem hasonlítható, különleges moziélmény.



Bartók (6) magyar dokumentumfilm,

65 perc, 2017 Rendező: Sipos József •

szereplő: Bartók Péter

Bartók Béla fia, Péter, a család elutazása óta (hetvenöt éve) az Egyesült Államokban él. Szinte az egész életét Bartók életműve gondozásának szentelte, családjá történetéről eddig soha senkinek sem adott interjút. Most azonban, 92 évesen, megrázó vallomásban mesél édesapjáról, Bartóknak az édesanyjához, feleségéhez, szerelmeihez, gyermekéhez és kortársaihoz fűződő kapcsolatáról, a zeneóriás esztétikai hitvallásáról, és arról a személyes tragédiáról, amit Magyarország elhagyása jelentett e hazaszerető ember számára. Filmünk mindazonáltal nem pusztán az apa portréja a fiú szemszögéből; gazdag válogatást mutatunk be Bartók levelezéséből és soha nem látott fotóiból, valamint művei kritikai fogadtatásából. Archív felvételekkel betekintést nyújtunk a korabeli Magyarország és New York hangulatába - így mesélve egy "nem mindennapi" sorsról, mely egybefonódott Magyarország tragikus huszadik századi történelmével.



Pingvinek vándorlása 2. (6)

magyarul beszélő francia dokumentumfilm, 82 perc, 2017

Rendező: Luc Jacquet

A világsikert arató és Oscar-díjat nyerő Pingvinek vándorlásának most elkészült a folytatása. Meghatározó pillanat, amikor a fiatal pingvin először kel útra, hogy a többi társához hasonlóan ő is kövesse azt a titokzatos hívást, ami miatt az állatok minden télen elindulnak egy ismeretlen táj felé.

A Pingvinek vándorlása 2. ennek a fiatal állatnak az első lépéseit követi nyomon, egy hosszú és lenyűgöző út során. A páratlan szépségű alkotás fantasztikus felvételek során próbálja meg bemutatni kétségeit, félelmeit, s azokat a kihívásokat, amikkel a pingvinnek vándorlása során szembe kell néznie.

Egyetlen pingvin sorsán keresztül ismerhetjük meg azt az erőteljes és titokzatos ösztönt, ami megadja ezeknek a rendkívüli állatoknak a túlélés esélyét. Mindeközben varázslatos képek segítik a nézőt abban, hogy minél jobban megismerhesse az antarktiszi császárpingvinek elszigetelt világát.

További javaslatunk:

→ Magyar csapat – „...még 50 perc...” (12)

színes, magyar dokumentumfilm, 72 perc, 2016 rendező: Muhi András Pires

→ Soul Exodus (12)

színes, magyar dokumentumfilm, 93 perc, 2016 rendező: Bereczki Csaba

→ Évszakok (6)

színes, francia-német természetfilm, 94 perc, 2015 rendező: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud



Száll a kakukk fészkére (16)

színes, amerikai filmdráma, 130 perc, 1975 rendező: Milos Forman szereplők: Jack Nicholson, Louise Fletcher, Will Sampson

A Ken Kesey regényéből forgatott film egy elmeegógyintézetben játszódik, ahová McMurphy, a kisstílű bűnöző a börtön helyett záratja magát. Hamarosan rájön: a műintézmény lakói - akik ellentétben vele, nem tettetésből kerültek ide - semmivel sem bolondabbak nála, annál inkább bolond a világ, amely idejuttatta őket. A történet többi szereplőjének élete - kivétel nélkül remekbe szabott figurák és alakítások - mind egy-egy dráma, aminek már csak végkifejletével találkozunk. McMurphyről hamar lehull a kívülállás páncélja, és megpróbál segíteni társain, akiken látja: az orvostudomány köntösébe bújtatott érzéketlenség és álszent gyógyítás - valójában fegyelmezni, idomítani akarás - csak rontja állapotukat.



A vörös teknős (6) színes, francia-japán animációs film, 80 perc, 2016 rendező: Michael Dudok de Wit

Hajótörött férfit mos partra a tenger. A szerencsés, ám magára hagyott túlélő felfedezi a trópusi sziget élővilágát, miközben különös kapcsolatba lép az egyik óriás teknőssel. Az élet örök körforgásáról szóló, elsősorban felnőtteket megcélzó, lenyűgöző látványvilágú mese egyszerre ötvözi az európai és japán gondolkodásmódot, miközben szívszorító módon mutatja be természet és ember egymásra utalt kapcsolatát.



Casablanca (12)

fekete-fehér, amerikai romantikus filmdráma, 102 perc, 1942 rendező: Kertész Mihály • szereplők: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains

Casablancában mindenki Rick mulatójába jár. Ez az egyedüli hely, ahol a nácik elől Amerikába menekülők hamis papírokhoz juthatnak. Rick eddig még mindenkin segített, de egy nap feltűnik régi szerelme egy másik férfi társaságában, s akkor egy pillanatra elveszíti korábbi határozottságát.

További javaslatunk:

→ Eldorádó (12)

színes, magyar filmdráma, 100 perc, 1988 rendező: Bereményi Géza szereplők: Eperjes Károly, Pogány Judit, Eszenyi Enikő

→ Hair (12)

színes, amerikai musical, 117 perc, 1979 rendező: Milos Forman szereplők: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo

→ Mephisto (12)

színes, magyar-osztrák-német filmdráma, 139 perc, 1981 rendező: Szabó István • szereplők: Klaus Maria Brandauer, Cserhalmi György, Krystyna Janda, Bánsági Ildikó, Rolf Hoppe



Balaton Method (16) színes, magyar zenés film, 85 perc,
2015 rendező: Szimler Bálint

A Balaton Methodban 17 magyar zenekar - köztük a Quimby, a Middlemist Red, a Soerii & Poolek, az Elefánt, a Bin-Jip, a Subscribe -, valamint több száz további zenei közreműködő fogott össze, hogy elkészüljön Szimler Bálinték Kodály Method-videóinak egészestés lezárása. Két zenekar - a Punnany Massif és Akkedet Phiai - ráadásul külön a Balaton Method számára egy-egy új dallal rukkolt elő. A Balaton Method az első magyar film, amely közösségi finanszírozással készült.



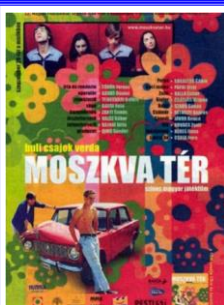
Utóélet (16) magyar filmdráma, 95 perc, 2015 rendező: Zomborác Virág

A mindentől szorongó Mózes (Kristóf Márton) képtelen megfelelni lelkész apja (Gálffi László) elvárásainak. Amikor a lelkész váratlanul szívrohamot kap és meghal, Mózes szinte megkönnyebbül: megszűnt a nyomás, ami az egyházi pályára kényszerítette volna őt. Csakhogy a halotti toron megpillantja apja kísértetét, ami - bár nem tud beszélni - innentől kezdve folyamatosan a nyomában van. Mózes kétségbeesetten próbál megszabadulni a kísértettől, és ebben segítségére van egy spiritiszta autószerelő (Anger Zsolt), valamint a lelkész asszisztense (Petrik Andrea).



#Sohavégetnemérős (16) magyar játékfilm, 92 perc, 2016 rendező: Tiszeker Dániel

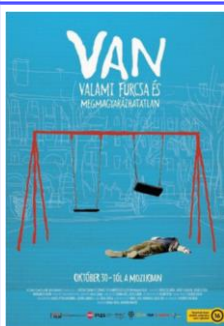
A #Sohavégetnemérős egy zenés játékfilm, melyet a Fluor Tomi és Diaz alkotta, rendkívül népszerű zenei formáció, a Wellhello slágerei inspiráltak. A hat történetet Wellhello dalokkal egybeszővő film producere a könyves-tévé-filmes Lévai Balázs, rendezője Tiszeker Dániel. A #Sohavégetnemérős generációs film: a mai huszonévesek életérzését, gondolkodását, problémáit, párkapcsolatait ábrázolja, szinte minden alkotója harmincon inneni.



Moszkva tér (16)

színes, magyar játékfilm, 88 perc, 2001 rendező: Török Ferenc • szereplők: Karalyos Gábor, Balla Eszter, Pápai Erzs, Béres Ilona, Csatlós Vilmos, Réthelyi András, Szabó Simon

1989 tavasza. Az ország változások előtt áll, állandó kapkodások jellemzik a helyzetet szinte minden területen. Petya, az érettségi előtt álló gimnazista most ünnepli 18. születésnapját. Barátaival a Moszkván találkoznak, hogy hozzájussanak a bulicímekhez, aztán fel a hegyre, buliról bulira, majd hajnalba újra a Moszkva térre egy reggeli hamburgerre, aztán tűzés haza. Ballagás, majd a kaotikus érettségi. Az 1945 utáni törli tételeket eltörölték, a magyar tételt pedig Royal apja megszerezte. A fiú ráadásul felajánlja Petyának, hogy részt vehet egy vonatjegyhamisító üzletben. A síkhülye Kiglert átengedik matekból, indulhat az újabb buli, lányok, kocsilopás és maga a nagybetűs élet.



Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan (16) színes, magyar vígjáték, 90 perc, 2014 rendező: Reisz Gábor • szereplők:

Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan Budapestben, ami semmiképpen sem az, amit a dizájnos útikönyvek, vagy esetleg a hazai filmek látképei festenek a városról. Az itteni életet súlyos ellentmondások színezik. Még komplikáltabb a helyzet, amikor nem emlékszel, hogy szüleid egyhavi fizetését miként verted el egy átmulatott éjszaka során egy lisszaboni repjegyre. Itt tart most Áron 29. évében. Átlagos srácként számtalan kortárs komplexus birtokosa; frissen végzett az egyetemen, barátnője elhagyta, a szülei tartják el...